

Vol. 067  
2025  
12



國內  
郵資已付

臺中郵局許可證  
臺中字第1919號  
無法投遞時請退回  
雜誌  
中華郵政臺中雜字  
第2139號登記證  
登記為雜誌交寄

# 每朵兒 大希望

守護女界幼

共創美好未來



奇妙的世界

我們一起勇敢探險吧!



## 迎向新希望的 幸福圖像

弘毓基金會持續守護婦幼並陪著服務家庭走過困境，建立有希望的未來。這一年社會面臨許多變化，如經濟與環境壓力、家庭的育兒與照顧責任被壓縮、婦幼安全等社會議題頻受關注的緊張氛圍中，我們看見每一則新聞背後都是真實的家庭與孩子，也聽見母親在現實與希望之間努力前行的聲音。

即便挑戰仍在，仍有孩子在療育中慢慢追上成長、家長在多元支持下重新站穩、家庭在陪伴中找到可以呼吸的空間。

*在幸福路上 可能會有困境與挑戰...  
但最重要的是...  
陪伴婦幼一起面對未來~*

因此我們持續以早期療育、心理支持、親職教育與婦幼倡議行動投入社會現場，讓需求被看見、風險被預防、照顧不再是獨自承受的責任，而是社會願意共同承擔的使命。



我們希望所有的努力能化成一幅共同完成的幸福圖像是有孩子安全長大的地方、母親能安心呼吸的空間、家庭能重新開始的力量、社會願意一起承擔的責任，未來仍可能充滿挑戰，但希望從不缺席。讓我們一起，把每一個小小的改變累積成更好的明天。

弘毓基金會/執行長

劉美玉



## 陪伴婦幼的一哩路

- 02 《迎向新希望的幸福圖像》執行長的話
- 04 《長期照護下的他們》長照服務
- 06 《走上舞台看見希望》慢啼寶貝茄寶兒童劇團
- 08 《在山城的時光裡》社區早期療育據點服務
- 10 《讓生活成為最好的療育》親子互動方案
- 12 《小腳丫大冒險》兒童發展促進活動
- 14 《童趣柑仔店再出發》社區巡迴服務
- 16 《WOMAN同行，談『親』築夢的成長旅程》婦女支持團體
- 18 《毓見愛的日常》社工心事
- 22 《從小到老服務簡介》活動報導



## 哪裡有需要 服務就來到

- 24 服務據點、勸募專欄
- 26 捐款表格、捐款支持管道

# 長期照護下的他們

居服督導/陳佳妤

我們一生扮演著許多的角色，是兒女、是父母，是兄弟姊妹，無論是帶有天生疾病、發展遲緩的小孩，還是因年邁需要人照顧的父母，或是因為經濟及自我照顧能力不佳需要幫助的兄弟姊妹，我們都有機會成為照顧人，這是一段困難又充滿挑戰的旅程。

## ! 照顧者的負擔

- 生理負擔  
夜間照顧、身體痠痛、長期睡眠不足，慢性疲勞日漸累積。
- 心理負擔  
面對病況的無力感、擔心狀況惡化，壓力卻無處訴說。
- 經濟壓力  
醫療與照護用品支出沉重，長時間照顧也可能無法外出工作。

## ! 照顧者面臨的困境

- 不清楚有哪些資源可用、如何申請
- 家庭分工不均、意見不同造成衝突
- 工作、家庭與照顧角色難以平衡
- 情緒長期累積，沒有出口

## ? 如何尋求困境

- 長照服務：撥打 1966 長照專線或洽本單位居家服務：04-26801255可申請居家服務、喘息服務、日照中心、輔具與無障礙補助等。
- 婦女及新住民：本會設有個別化關懷服務、福利諮詢服務及轉介、有相關的支持課程可以參加。
- 早期療育及特殊兒童照顧：本會設有發展遲緩兒童家庭關懷服務、早期療育專業團隊服務、家庭支持及社區化服務。
- 心理諮詢需要協助可撥打市民協助專線1999，或撥打至台中市政府衛生局尋求協助。



# 在照顧中，看見希望發芽

85歲的小美阿嬤，長年受思覺失調症困擾，加上視力與聽力退化，須配戴助聽器，平時除了家人，對於居服員始終抱有強烈排斥，容易讓她焦躁不安、無法信任，也讓女兒在一旁心疼又無力。女兒耐心地解釋說這些人是政府派來關心她的，並且會有固定的服務人員來陪伴她。經過多次解釋，阿嬤才逐漸接受，雖然仍有戒心，但情況有所緩解。

隨著長照的服務裡，阿嬤開始定期與居服員一起參加各種活動，如手作、音樂、算術和水彩畫等。這些活動不僅讓她的情緒逐漸穩定，也激發了她的潛能。女兒驚訝地發現，阿嬤在算術和音樂方面展現出天賦，可以完成簡單的數學題目跟彈奏簡單樂曲，她都能投入其中，且十分出色。



阿嬤每天會在固定的時間等待居服員的到來，並期待每一次的陪伴。這段過程不僅改善生活品質，也讓她重新找到了自信與樂趣。對女兒而言，這些改變帶來了極大的安慰，讓她看見母親的改善和生活的希望！這段路，讓阿嬤重新找回自信與生活的樂趣，也讓家人看見希望、找到喘息。

# 走上舞台 看見希望

## 搭起慢啼寶貝的圓夢橋梁



社工師/王怡方  
劇團社工的現場紀錄與感動

成立至今已12年的茄實兒童劇團，今年由18位早療孩子組成，透過半年以上的戲劇培訓，完成原創劇碼《龍的傳說——合作的魔法》。孩子們在排練過程中，練習的不只是台詞與動作，更是等待、合作、調整情緒，以及一次次鼓起勇氣站到眾人面前。對我們來說，每一次演出都不只是成果發表，而是孩子生命歷程中的重要里程碑。

帶著孩子一起前進台中國家歌劇院戶外廣場表演，對多數孩子而言，這不只是一場表演，而是一段段「站上夢想舞台」的生命經驗歷程。身為劇團社工，能陪著孩子們一步一步走到這裡，內心充滿感動與感謝。當天的國家歌劇院戶外廣場格外熱鬧，超過500位親子與民衆齊聚現場，舞台上，有孩子們努力排練半年的成果；舞台下，則是許多支持早療、婦女與公益服務的合作夥伴與家庭。那一刻，我深刻感受到，原來孩子的夢想不是一個人完成的，而是許多人一起接住、一起成就的。



在這次的演出中，小叡站在舞台上，穩穩地完成了自己的角色。9歲的小叡，是一位早產、因羊水過少導致腎臟發育不全的孩子，成長過程中歷經多次住院與治療。5歲那年，媽媽捐出一顆腎臟給他，才讓生命得以延續。加入劇團前的小叡，害羞、不太說話，也不太敢與人互動。但在劇團裡，他慢慢學會背台詞、唱歌，也開始主動和夥伴打招呼。這些改變看似微小，卻是孩子一步步累積而來的勇氣。


身為社工的我，堅信只要有人願意陪伴每一個孩子  
他們都有站上舞台、被世界看見的那一天。

演出結束後，小叡的爸爸媽媽對我說：「以前他在人前不敢開口，現在卻能站上這麼大的舞台，真的很感動。」作為陪伴他們的社工，我深知這份感動背後，是無數次練習、挫折、調整與不放棄。

看見更多人，為孩子一起努力

這一天，讓我特別感動的，還有現場那麼多願意為公益付出的身影。像是今年中秋攜手推出公益禮盒的在地品牌「拾個月」，將實際行動化為支持早療家庭的力量；也有光田綜合醫院、弘光科技大學、亞洲大學、親子館、婦女團體等單位，一起站在同一個場域，用不同角色守護同一份初心。

當我站在舞台側邊，看著孩子們表演、看著台下的掌聲與眼淚，心裡很清楚：這不是某一個單位的成果，而是一群共同相信「慢慢來，也值得被等待」的證明。身為社工的我，很榮幸能陪著孩子與家長們走過害怕、挫折與突破，也期待未來能繼續和為慢啼寶貝鋪一條更穩定、更溫柔的成長之路。



在山城的時光裡

我們把陪伴留在孩子成長的路上

教保員/廖承翰

在臺中的山城裡，偏鄉的療育與教育資源有限，許多家庭在孩子成長的路上，格外辛苦。

從民國103年起，衛福部推動社區療育據點，讓服務走進社區、走進家庭。本會服務區域涵蓋豐原、石岡、新社、東勢及和平五個行政區，其中石岡、新社、東勢及和平屬偏遠地區，交通不便、資源有限，對發展遲緩兒童的早期介入造成挑戰。社工師及教保專業人員從三叉坑、雙崎、松鶴，延伸到遠方的梨環山，用陪伴與活動，讓孩子被看見，也讓家長不再孤單。

透過提供「療育及親職諮詢」服務，由物理治療師、職能治療師、語言治療師、認知老師及心理師組成專業團隊，協助家長理解孩子的發展狀況，並示範簡單居家復健與教養技巧，讓家長在家也能安心陪伴孩子學習與成長。

從服務資料顯示，家長普遍感受到支持與信心提升，多數學會至少一項居家教養或復健方法。我們透過後訪、電訪及追蹤制度，提供「居家玩具包」與「居家親子活動評量表」，觀察親子互動狀況並提供回饋及學習調整方式。期待孩子在家中也能持續獲得陪伴與刺激，親子關係更加親密，家長信心提升，孩子的發展潛能更加穩健綻放。



在偏鄉療育的過程，教保員希望透過穩定資源，琳琳，就是在這樣的緣分中來到我們身邊。她的媽媽育有四名孩子，其中二位姊姊都曾接受中心的服務。第一次來到據點時，琳琳緊緊躲在媽媽身後，遇到陌生人便哭喊、尖叫，甚至失控地推打媽媽，仍難以用語言表達自己的感受。那一刻，我感受到的不只是孩子的不安，還有媽媽滿滿的無力與擔心。

慢慢地，我們陪著琳琳與媽媽。一次次的遊戲、一點點的等待，琳琳開始懂得輪流、期待互動，也願意放下緊抓的玩具，邀請大人一起玩。她學會用簡單的詞語表達，臉上也多了笑容。媽媽也在一次次示範與練習中，找回面對孩子情緒的信心。如今，琳琳已經開始上學。媽媽笑著說：「姊姊又跟我說，琳琳在學校頑皮，被老師罵了。」但我們都知道，那代表她已經能走進校園、不再哭著離開媽媽。對這個家庭而言，改變不容易，卻格外珍貴。





社工師/柯欣妮

《孩子用自己的步調探索世界》

「知道要來參加活動，他高興到睡不著覺！」丹丹的媽媽笑著這麼說。

6歲的丹丹，因為先天狀況歷經多次手術，在家人細心守護下慢慢長大。由於擔心外出感染風險，他很少離開家，生活多半在家與醫院之間往返。對多數孩子而言稀鬆平常的外出活動，對丹丹來說，卻是一種奢侈的期待。



在社工多次關心與評估，確認身體狀況穩定後，我們鼓勵媽媽帶著丹丹參加「小小消防體驗營」。這是他第一次主動期待走出家門。活動當天，他的眼睛從踏進會場的那一刻就閃閃發亮。他專心觀察救護車裡的器材，安靜看著婦宣隊的宣導短劇，當他用自己的力量握住水管噴嘴，看著水柱筆直噴出時，那一刻，他像真正的消防小隊員。

活動結束時，雖然體力明顯透支，但他臉上滿是純粹而滿足的笑容。媽媽說：「謝謝你們辦這個活動，讓丹丹有機會走出來。」

而我們知道，這個「走出來」，不只是離開家門，而是在安全與理解中，讓孩子第一次用自己的步調探索世界。每一步，都是成長；每一次嘗試，都是新的可能。

# 與自然相毓

## 陪孩子一步步 探索生活

弘毓秉持「哪裡有需要，服務就來到」的精神，致力於讓每位孩子與家庭都能被看見、被理解、被支持。在服務的路上我們深刻體會，無論是一般兒童或發展遲緩兒童，都需要從日常生活中建立正確的安全觀念、生活能力與社會互動經驗；而「療育生活化」正是陪伴孩子穩健發展的重要核心。

對發展遲緩兒童而言，生活中每段體驗，都是累積能力的契機。透過與社區消防隊合作，帶領孩子認識公共服務、了解防災觀念，讓他們在友善互動與沉浸式體驗中，提升自我保護能力與環境適應力。

我們也走進孩子日常生活的場域——公園。透過五感探索、自然素材創作，引導親子重新連結身邊的環境。孩子們在感受風、觸摸葉片、聆聽自然聲響的過程中，不僅促進大動作與精細動作發展，也在觀察、發現與創作中培養手眼協調能力。而家庭在共同完成藝術作品的時光裡，也悄悄拉近彼此距離，累積情感與陪伴的力量。

大手牽著小手走進公園裡，展開尋寶活動並用五感體驗自然的溫度。



這次活動邀請沙鹿鹿子藝術探索教室老師，引導孩子透過繪本故事開啓想像力與探索力，觀察葉脈、花朵與枝條的形狀與色彩；再一起動手進行自然素材拼貼與拓印，用撿拾來的葉片、樹枝與落花，創作出獨一無二的小怪獸。

在創作的過程中，孩子學會觀察、手眼並用，增進精細動作與感官發展；而家長則在陪伴中傾聽孩子的想法、一起參與手作體驗，畫面非常溫馨，更是專屬親子之間的暖心有愛的時光。



# 小腳丫大冒險

在熟悉的風景裡 陪孩子慢慢慢慢往前走

社工師/莊總慈

在陪伴發展遲緩兒童與家庭的工作中，我們時常聽見家長低聲說出他們的擔心。有些孩子語言發展較慢，有些孩子對外界刺激反應不多，更多時候，家長只是無奈地提到：「在家裡，他最願意做的事情，就是看手機。」在臺中海線地區，早療資源相對有限，加上交通與照顧壓力，許多家庭在孩子2至6歲這段關鍵發展期，承擔著不小的負擔。當生活已經疲憊，3C產品便成了最容易取得的照顧方式，卻也在不知不覺中，取代了親子互動與探索的時間。

於是，我們開始思考：  
如果把孩子帶出家门  
走進生活周遭熟悉的自然環境  
是否能為孩子與家庭  
開啓另一種學習與陪伴的可能？

## 「小腳丫大冒險」 兒童發展促進活動

這不是一條遙遠或陌生的路線，而是一個多數家庭其實有機會反覆使用的社區自然資源。

活動當天，有家長才第一次知道，原來離家不遠的地方，就有一條難度多元、適合親子同行的步道。透過實際走進其中，家庭不只是參加了一場活動，也重新認識了生活圈中原本就存在、卻不曾被使用的資源。讓活動不只停留在某一個早晨，而是有機會延續到家庭的日常生活中。



把學習帶進社區  
讓資源離家庭更容易取得



健行的過程中，孩子撿起落葉、摸摸石頭，用顏色疊杯子，也一步一步爬上階梯。有人走得慢，有人喊累，也有人在途中停下來，專心觀察一片樹葉，或靜靜聽一段風聲。

這些看似平凡的片刻，其實正悄悄累積著孩子的感官經驗與動作練習。孩子在自然環境中，運用眼睛、耳朵、雙手與身體，在探索與遊戲中建立對環境的理解，也在一次次完成挑戰的過程裡，感受到「我做到」的成就感。

對孩子而言，這是一段冒險的旅程；  
對大人而言，是一個重新看見孩子能力的時刻。

陪伴家長重新理解孩子的需要

在自然裡，孩子用身體慢慢學習



活動一開始，社工陪伴家長討論3C使用對兒童發展的影響，並一同翻閱兒童手冊，理解孩子在這個階段正學習的能力與任務。透過引導式對話，協助家長思考孩子真正的需要，而非急著教會什麼，讓理解取代焦慮。

在健行與闖關過程中，家長逐漸發現，生活中的葉子、石頭與階梯，就是最自然的學習素材。當家長放下壓力、專注於陪伴與互動時，孩子的專注力與笑容也明顯增加。學習不再侷限於教室或治療空間，而是自然融入日常生活。

社工在旁給予適時回饋與肯定，協助家長看見自己已經做得很好的地方，慢慢建立信心。活動結束後，有家長願意在生活中持續帶孩子外出探索，增加感官體驗。改變或許不大，也不一定一次到位，但願意嘗試與調整，本身就是家庭成長的開始。陪伴孩子的同時，也陪著家長，看見自己的力量。

陪伴...不只是活動當下的經驗，而是讓家庭將理解帶回生活，慢慢累積成長的力量。  
在孩子前行的路上~

我們陪著走...也陪著家長，一起看見自己的能力與信心！

got it!!!





# 童趣柑仔店 再出發

DIY



## 將早療帶進偏鄉社區

臺中市第七區兒童發展社區資源中心持續推動「童趣柑仔店－社區巡迴服務」，將早療教育帶進大雅、神岡、后里、外埔與大甲的偏鄉社區。服務對象為0至6歲疑似或已確診發展遲緩的兒童及其家庭，透過在地化的活動，縮短資源落差，也減輕家庭照顧壓力。

今年在延續既有據點(大甲日南、外埔土城、大同社區、后里新舊社、大雅六寶里)基礎範圍，再拓展至神岡庄後與后里市民活動中心，讓更多家庭在熟悉、安全的社區環境中，獲得早期發展支持。

## 社區就是孩子最好的療育場

「童趣柑仔店」以0至6歲疑似或已確診發展遲緩兒童及其家庭為服務對象，透過多元活動設計，讓療育自然地融入生活之中。

教保員/鍾衣宸

### 親子主題活動

結合繪本故事、手作、體能闖關、音樂律動與節慶活動，促進孩子多元感官刺激與親子互動。

### 專業帶領課程

今年規劃24場專業主題活動，邀請物理、職能、語言、音樂療育等專業人員指導，特別是大雅六寶社區的音樂療育課程，透過節奏遊戲與歌唱，促進語言發展、情緒表達與親子連結。

### 療育與親職諮詢

課後提供家長具體建議與居家教養示範，協助家長建立教養信心與實際操作能力。





### 讓社區變成支持的起點

在某次活動中，一位原本不願參與團體的孩子，緊緊抓著媽媽的手，始終站在角落。老師的引導下，他慢慢靠近音樂，開始輕輕拍手，最後甚至主動加入節奏遊戲。媽媽眼眶泛紅地說：「他以前都不敢，今天願意試試看了。」這樣的改變，也許微小，卻是孩子重要的一大步。而這一步，來自於社區的接住與陪伴。

「童趣柑仔店」不只是一場活動，更是一份長期陪伴的承諾。我們相信，只要資源願意走進社區，每一個孩子都能在熟悉、安全的環境中發展潛能；每一位家長，也都能在支持中找到力量。

未來將持續拓展服務據點，深化在地網絡，讓早療服務不再遙遠。

讓孩子的成長路上，有人陪伴。  
讓家庭的照顧旅程，不再孤單。





「WOMAN」同行

談「親」築夢的成長旅程

社工員/馮玉芳

十月，弘毓基金會承辦的臺中市大甲婦女及新住民培力中心，舉辦「WOMAN同行，談『親』築夢的成長旅程」系列支持團體成果展，溫馨亮相。在四個月、六場活動中，中心結合心理探索、藝術創作與生命敘事，陪伴新住民與單親媽媽在母職旅程中重新認識自己，找到力量與自信。

來自越南、印尼、菲律賓的新住民媽媽們，在語言、文化及親職上常面臨多重挑戰；部分台籍單親媽媽也受邀參與，促進跨文化交流與互助支持。許多媽媽在照顧家庭的過程中，常忽略自身需求與情緒，長期累積的壓力有時讓她們感到孤單與疲憊。透過團體活動，她們得以釋放壓力、探索夢想，也重新看見自身價值。





在忙碌與責任交織的日常裡，許多母親習慣把自己放在最後。透過婦女支持團體，陪伴媽媽們在照顧孩子之餘，也重新看見自己、照顧自己。

本次課程由心理師與社工共同帶領，前段聚焦於親子互動與情緒調適，透過分享與討論，讓媽媽們有機會說出心裡的壓力與不安，也在彼此的故事中找到理解與共鳴。許多媽媽坦言，長期獨自承擔照顧責任，容易感到疲憊與孤單，而在團體中，第一次發現「原來不只我這樣」。

課程後段則結合藝術創作，透過數字油畫、乾燥花書籤與馬賽克杯墊，讓媽媽們在動手的過程中慢慢沉澱情緒、釋放壓力。一位媽媽在完成畫作後分享：「畫布上的海鷗代表我渴望的自由，這是最放鬆的時光。」短短一句話，道出她在日常之外，重新與自己連結的片刻。另一位媽媽則說：「以前覺得只有我一個人撐，走過那些辛苦的時刻後，現在知道中心有喘息的空間，也有社工與孩子的陪伴，給我力量，真的很安心。」

這些看似簡單的創作時光，不只是完成一件作品，更是讓媽媽們在忙碌生活中，為自己保留一段可以呼吸的空間，也慢慢找回內在的平靜與力量。

在最後一場「愛的連結・歡樂時光」中，中心邀請母親與孩子一同參與親子烤肉活動。現場充滿孩子的笑聲與互動的溫度，媽媽們放下平日的緊繃，與孩子自在相處，彼此的距離也在輕鬆的氛圍中拉近。一位媽媽笑著說：「原來陪孩子開心，其實我自己也會這麼快樂。」

社工提到透過藝術創作與團體支持，媽媽們不只是學習如何照顧孩子，更學習如何覺察與照顧自己的情緒。當母親的身心逐漸穩定，也能為家庭帶來更安心與溫暖的氛圍，讓親子關係更加緊密。

基金會持續推動新住民與婦女支持服務，陪伴更多女性在生活與照顧角色之中找到平衡。因為當一位母親被理解、被支持，她不只是更有力量照顧孩子，也能更溫柔地擁抱自己。母職，於是成為一段不只是付出，而是充滿力量與希望的生命旅程。



## 聽見愛的日常



### | 社工心事 |

## 陪伴，是最溫柔的改變

社工師/陳俞融

在社工領域已有3年，從市府社工進入早療領域時，我最害怕面對的，就是「抗拒型家長」。他們沉默、躲避、充滿防衛，有時連我自己都會問自己：「我真的能幫上忙嗎？還是...什麼也幫不了？」後來我慢慢理解，每一份抗拒背後，都藏著沉重的擔心——

怕孩子被貼標籤、怕自己沒能力幫孩子、怕一旦承認孩子需要幫忙，現實就像駱駝最後一根稻草，壓垮整個家庭。那時候的我，常常矛盾重重：想幫忙，卻怕踩錯位置；想靠近，卻不知道如何讓家長感到安全。直到我開始把「抗拒」當作一種訊號。它不是拒絕服務，而是在說：「我還沒準備好。」

「我現在好慌。」「我需要一個人先陪著我，看清楚眼前的困境.....」



在一次又一次的訪視中，我學著更慢、更柔軟地理解家長。協助他們說出真正的擔心，整理那些不確定、害怕、以及不敢面對的部分。慢慢地，家長開始願意討論孩子的需求，也看見自己的努力、家庭的優勢，以及孩子正在慢慢進步的樣子。

有位媽媽曾對我說：

「謝謝社工，有你在，我都覺得自己像吃了定心丸一樣。」

「謝謝你懂我，也看到我不是一个不努力的媽媽。」

那一刻，我的心裡悄悄被填滿了一塊。那是「被信任」的重量，也是社工工作中最溫暖的回饋。因為我也曾服務過脆弱家庭，所以我深知，把家庭視為一個整體進而理解非常重要。

家長的壓力、家庭的互動、生活的步調，都是影響孩子發展的重要因素。早療，不只是訓練孩子，而是陪伴整個家庭找到能讓自己更穩定的方法。看到家長願意跨出一步，看到孩子多了一點能力，看到家庭關係變得更柔軟，這些時刻總讓我心裡默默想：「原來，陪伴也能讓一個家有力量。」

早療的路不輕鬆，每一次會談、澄清、陪伴，都可能是家長翻轉的一個起點。而我能做的，就是讓家長知道：「你不是孤單的、不是失敗的，也不是不夠好的。」

或許，真正的改變，就從這裡開始。



看見愛的日常



對我而言...

## 社工是承載溫暖與希望的使命

社工師/吳昶融

還記得在大學實習後的成果發表會，我說：「社工，是一份有價值的工作。」那時的我，其實還說不清楚這份價值來自哪裡，只是單純的相信，只要願意陪伴、懂得理解，服務對象的生命或許就多了一點溫暖。轉眼間，投入第一線社會工作服務已近十二年。這條路是一步一步，在與人的相遇中慢慢走出來的。

我的社會工作之路，是從原鄉開始的。剛開始進到部落服務，我很快意識到，課堂上學到的專有名詞，不足以讓我真正走進服務現場。於是我放慢腳步、開始觀察，用服務對象的語言與他們互動。在那段時間裡，嘗試把「社工」這個角色放到最後，坐下來聆聽家中的概況，也正是在這樣的陪伴中，開始受到家庭的信任，我也逐漸理解，社會工作的核心，其實是「關係」。



來到「弘毓基金會」後，開啓了我婦女與新住民領域的服務起點。看似不同的場域，其實是多元文化的延伸，同樣承載著結構性的限制與長期被忽略的需求。還記得有一次，我陪著來自越南的新住民媽媽到戶政事務所，協助辦理新生兒戶口。或許對多數人來說，這只是一次例行的行政程序，對她而言，卻是充滿不安的過程。由於語言的不熟悉、對文件的擔心，讓她在櫃檯前顯得格外緊張。那天，我並沒有做什麼特別困難的事，只是陪她一項一項確認資料、慢慢說明文件內容、等待叫號，並適時安撫媽媽不安的情緒。

當手續完成時，她鬆了一口氣，輕輕的對我說：「社工，真的很謝謝你，如果我今天一個人來，真不知道該怎麼辦。」那一刻，我真的很感動，所謂的專業，並不是解決多複雜的問題，而是陪伴著服務對象，處理「他們生活的大事。」

除了個案服務，我也開始思考，社會工作是否能透過不同形式，讓更多人的生命經驗被看見。「豐原女路：葫蘆墩帶路人」方案，正是在這樣的脈絡中誕生。這是一條結合「文史走讀」與「性別視角」的微旅行路線，透過裴利中高齡女性成為導覽員，讓女性的生命故事重新被看見，透過社會參與獲得自我價值感，這是這個方案非常珍貴的地方。

因著總會的提攜與支持，讓我有機會獲選為「114年臺中市社會工作人員績優社工獎」。走到現在，我愈來愈明白，社工的價值不一定來自顯眼的成果，而是存在於被陪伴、被理解、被接住的細節裡。十二年來，我仍在這條路上學習，願這份對助人工作使命的熱情，持續成為彼此前行的力量。



## #打造特殊兒多元療育的圓夢舞台 慢啼寶貝茄寶兒童劇團

「慢啼寶貝茄寶兒童劇團」是全國唯一混合障別遲緩兒童的劇團，為發展遲緩與身心障礙兒童提供表演舞台，透過每上半年的培訓與超過100次練習、下半年的公益及社區演出，幫助孩子提升專注力、情緒管理與團隊合作，展現戲劇療育的力量與價值。



## #長照服務 「幸福滾滾來」居家方案活動

於重陽節前夕辦理「幸福滾滾來」活動，由實習生帶領長輩與家屬共同參與。透過安全有趣的紙板滾球遊戲，促進上肢活動、手眼協調與專注力，達到身心活化效果。活動中家屬陪伴互動，增進情感交流，讓長輩感受關懷與陪伴，實踐活躍老化與敬老精神。



## #入小轉銜體驗及教育銜接方案 我的玩具陪輔醫生

此方案自105年推動「我的玩具醫生」服務，培訓學生、保母、教保老師及家長等成為陪輔人員，透過社工媒合進入家庭，進行12次到宅陪伴。結合兒童發展、繪本故事與教具互動，陪伴孩子學習成長，同時支持家長成為孩子的引導者，營造正向親子互動。



## #療育示範及親職諮詢服務 專業團隊療育諮詢

透過專業團隊的合作，協助家長瞭解兒童發展狀況，並提供適切的療育建議與居家教養示範，增進親職教養及提升兒童發展能力。此外，也支援幼教老師及居托人員在教學、托育過程中，運用專業策略，強化對發展遲緩兒童的理解與支持，期望建構更貼近家庭需求的早療服務模式。



## #新住民家庭服務方案 親子Fun手作~家庭共學趣

本方案以新住民家庭為對象，透過繪本導讀與親子手作Pizza體驗，打造親子同樂的社區參與機會，增進親子互動與家庭凝聚力。同時融入性別平等觀念，培養尊重多元與包容差異的意識，並促進新住民家庭與社區交流，建立支持網絡，提升社會參與。



## #中高齡婦女培力服務方案 豐原女路「葫蘆墩帶路人」

豐原婦女及新住民培力中心，第四年推動「豐原女路：葫蘆墩帶路人」，培力45-64歲中高齡女性成為在地導覽員，結合文史、性別與生命經驗，深化自我價值與社會參與。透過技能培訓與證照輔導，拓展職涯可能，並以性平走讀連結在地資源，促進文化傳承與社區共融。



## #婦女成長活動-藝術療癒系列課程 臺中女子好學堂-海派田心 strong women進化史

以45-64歲中高齡女性為對象，規劃退休理財、運動養生與藝術療癒等系列課程，協助學習財務管理、促進身心健康與自我覺察，提升退休準備與生活品質。同時透過成果展示，促進社會參與與婦女議題認識，打造支持與成長的學習平台。



## #中高齡婦女戲劇培力團體 「今天不做媽媽，做自己」3.0

此方案執行第三年，將婦女服務以戲劇為媒介，透過「說故事劇場」形式，陪伴婦女整理生命歷程，深化自我認識與覺察。由大開劇團講師帶領成員集體創作劇本，演出自己的生命故事，從心理與社會支持層面，協助調適生命階段轉變，並展開對退休生活的想像。



# 服務據點



## 沙鹿服務處(總會)

行政宣廣、早療服務

地址：433002台中市沙鹿區福幼街8號4樓

電話：04-26365175 傳真：04-26364676

## 豐原服務處

早療服務

地址：420007臺中市豐原區大明路103號

電話：04-25249769 傳真：04-25249712

婦女及新住民服務

地址：420014台中市豐原區圓環北路一段355號4樓

電話：04-25250972 傳真：04-25250961

## 大甲服務處

早療服務

地址：437021台中市大甲區經國路789號

電話：04-26881288 傳真：04-26801255

婦女及新住民服務

地址：437001台中市大甲區水源路169號3樓

電話：04-26801947 傳真：04-26805647

## 長照服務中心

地址：437021台中市大甲區經國路789號

電話：04-26801255 傳真：04-26801255

## 大甲龍泉托嬰中心

地址：437021台中市大甲區渭水路20號2F

電話：04-26801255 傳真：04-26801255

## 茄寶工作坊療育據點教室

龍井區

地址：434028台中市龍井區沙田路六段207號

電話：04-26362362 傳真：04-26362362

豐原區

地址：420014台中市豐原區成功路598號

電話：04-25249769 傳真：04-25249712

東勢區

地址：423004台中市東勢區東崎路五段405號

電話：04-25770711 傳真：04-25770711



# 讓愛團圓 過好年

-2026寒冬送暖關懷計畫-



捐款方式：官網/LINE PAY

## 加入認捐行動 1000元/500元

幫助200戶遲緩兒童及特殊境遇家庭  
寒冬之際過好年！



-年菜照片僅供參考-  
年菜將於農曆年前  
送至服務家庭



# 為遲緩兒的未來 弱勢婦女家庭募一份希望

## • 基本資料

捐款人姓名：\_\_\_\_\_ 性別：\_\_\_\_\_

捐款收據開立姓名：同捐款人 其它 \_\_\_\_\_

連絡電話：\_\_\_\_\_

身份證字號：\_\_\_\_\_

收據郵寄地址： \_\_\_\_\_

是否願意收到弘毓相關訊息：是 否

E-mail信箱：\_\_\_\_\_



• 捐款金額 \_\_\_\_\_元整 單筆捐款 定期定額/月 \_\_\_\_\_元整

## • 捐款方式

銀行匯款：合作金庫沙鹿分行 (銀行代碼006)

帳號：0210717387885 戶名：財團法人台中市私立弘毓社會福利基金會

郵局劃撥：

帳號：22542409 戶名：財團法人台中市私立弘毓社會福利基金會

信用卡捐款：

信用卡別：VISA MASTER JCB 聯合信用卡

發卡銀行：\_\_\_\_\_

有效期限： 年 月

卡號：\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ (共16個阿拉伯數字)

持卡人姓名：\_\_\_\_\_ (請以正楷填寫)

持卡人簽名：\_\_\_\_\_ (與信用卡背面簽名一致)

填寫日期：民國 \_\_\_\_\_年 \_\_\_\_\_月 \_\_\_\_\_日

現場捐款：

請至本會各服務處或光田綜合醫院(大甲或向上院區)社工室，可進行現場捐款

-填妥捐款單，請傳真04-26364676或郵寄至沙鹿服務處-  
(433002臺中市沙鹿區福幼街8號4樓)

# 守護婦幼美好未來

## 捐款支持管道 有你有希望



### 銀行匯款

戶名：財團法人台中市私立  
弘毓社會福利基金會  
銀行：合作金庫 沙鹿分行  
帳號：0210717387885



### 郵局劃撥

戶名：財團法人台中市私立  
弘毓社會福利基金會  
帳號：22542409



### 信用卡捐款

連結弘毓基金會官網，點選「線上捐款」  
→「捐款方式」→線上填寫信用卡捐款  
資訊，填妥請以掛號郵寄或傳真至本會。



### 行動支付

下載LINE或街口支付APP，點選公益捐  
款/愛心捐款，搜尋「財團法人台中市私  
立弘毓社會福利基金會」，即可捐款。



### 現場捐款

- 弘毓沙鹿服務處(早療服務、總會：433臺中市沙鹿區福幼街8號4樓)
- 光田綜合醫院/社工室(向上院區：433臺中市沙鹿區向上路七段127號A棟B1)  
(大甲院區：437臺中市大甲區經國路321號B1)



### 紙本發票、電子載具捐贈碼313

- 愛心發票募集：商店、機關、學校、大樓，歡迎設置本會「愛心發票/捐款箱」
- 個人也可捐贈購物發票，來電或可直接寄至本會兌獎
- 聯繫地址：433臺中市沙鹿區福幼街8號4樓/電話：04-26365175 #201

## 捐款徵信露出方式調整說明

- 為了讓捐款資料查詢更加即時完整，同時響應環保減少紙張使用，自113年度起，本會已將捐款徵信方式調整為線上查詢，將不再提供紙本徵信名單。
- 下列線上查詢請掃QR-CODE：
  - ◆「有你有希望」零錢箱店家捐款徵信 ◆ 一般捐款徵信



守護婦幼

共創美好未來



發行單位：財團法人台中市私立弘毓社會福利基金會

統一編號：80917742

電話：04-26365175

傳真：04-26364676

會址：臺中市沙鹿區福幼街8號4樓

發行人：王乃弘

發行指導：王乃弘、劉美玉、梁斐芸

執行及美術編輯：馬毅綸



財團法人台中市私立  
弘毓社會福利基金會  
Hong Yu Social Welfare Foundation

